22 Mai 1882.

L 42091

V

dlb

Vente du Lundi 22 Mai 1882,

PAR SUITE DE DÉPART

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8.

OBJETS D'ART

ET DE CURIOSITÉ

AQUARELLES, TABLEAUX

TAPISSERIES

TAPIS, TENTURES, LIVRES

EXPOSITIONS :

PARTICULIÈRE : Le Samedi 20 Mai 1882

PUBLIQUE : Le Dimanche 21 Mai 1882

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER, Succr de Me CHARLES PILLET

10, RUE DE LA GRANGE-BATELIÈRE, 10.

EXPERTS

M. CHARLES MANNHEIM
7, rue Saint-Georges.

M. MARTIN
18, rue Séguier

1882

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET DE CURIOSITÉ

Beaux et anciens Émaux cloisonnés de la Chine; Porcelaines de Chine et du Japon;
Armes orientales;
Belle armure japonaise; Vases japonais en fer damasquiné d'or;
Bronzes de l'Orient; Laques;
Faïences de Moustiers et autres; Bijoux marocains en argent; Meubles;

Tapisseries; Tapis; Tentures;

AQUARELLES ET TABLEAUX

PAR DE CONDAMY, DECAMPS, DETAILLE, BARON FINOT, GASTON ET JULES GÉLIBERT

LIVRES D'HISTOIRE ET DE LITTÉRATURE

DONT LA VENTE AURA LIEU

PAR SUITE DE DÉPART

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Lundi 22 Mai 1882,

A deux heures.

[Debord]

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER, Succr de Me CHARLES PILLET

10, RUE DE LA GRANGE-BATELIÈRE

EXPERTS

M. CHARLES MANNHEIM	M. MARTIN
7, rue Saint-Georges;	18, rue Séguier;

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITIONS: PARTICULIÈRE: le Samedi 20 Mai 1882.
PUBLIQUE: le Dimanche 21 Mai 1882.
De une heure à cinq heures

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Typ. Pillet et Dumoulin, 5, rue des Grands-Augustins.

DÉSIGNATION DES OBJETS

AQUARELLES ET TABLEAUX

1 — Breughel. — Sainte famille dans un paysage. Tableau sur cuivre.

2-3 — Condamy (F. de). — Charges de scènes de chasse. Deux aquarelles.

4-7 — Condamy (F. de). — Charges de joueurs de cricket à cheval. Quatre aquarelles.

8 — Condamy (F. de). — Rendez-vous de chasse. Aquarelle.

9 — Decamps. — Soldat turc sonnant de la trompe en avant d'un camp. Aquarelle.

10 — Detaille (Ch.). — Amazone et cavalier sautant une haie. — Deux aquarelles sur soie amarante.

11 — Detaille (Ch.). — Chasseur à cheval. Aquarelle en grisaille.

12 — Finot (Baron). — Enceinte réservée d'un champ de courses. Aquarelle.

13 — Gélibert (Gaston et Jules). — Chiens couchés devant une grande cheminée renaissance. Aquarelle.

14 — Gélibert (Jules). — Chiens au chenil. Aquarelle.

15 — Gélibert (Jules). — Chiens au chenil. Tableau sur toile.

16 — École italienne. — Tête de vieillard. Tableau sur toile.

ÉMAUX CLOISONNÉS

17 — Joli brûle-parfums en ancien émail cloisonné de la Chine, fond bleu turquoise à décor de fleurs et d'ornements, avec pieds et anses à têtes d'éléphants en bronze doré. Le couvercle découpé est surmonté d'un éléphant couché.

18 — Garniture de cinq pièces en émail cloisonné de la Chine à fond blanc, composée d'un brûle-parfums de deux flambeaux et de deux cornets, le tout de forme carrée et à arêtes saillantes aux angles.

19 — Pagode carrée de même travail.

20 — Beau vase en forme de balustre carré en ancien émail cloisonné de la Chine, décoré de fleurs et d'oiseaux sur fond blanc.

21 — Beau vase en forme de balustre de même qualité et de décor analogue.

22 — Petit brûle-parfums de forme sphérique en ancien émail cloisonné de la Chine, fond bleu turquoise et décor de fleurs arabesques sur pieds à têtes chimériques et à anses en bronze doré.

23 — Brûle-parfums formé d'un canard en ancien émail cloisonné de la Chine.

24 — Grand et beau cornet carré à panse renflée en ancien émail cloisonné de la Chine à fond bleu et arêtes saillantes en cuivre découpé.

25 — Deux autres beaux cornets de même style, enrichis de médaillons rapportés en bronze doré.

26 — Deux lanternes de même travail, sur socles en bois sculpté.

27 — Deux anciens étriers chinois en bronze et émail cloisonné à fond bleu turquoise.

28 — Tableau en ancien émail cloisonné de la Chine à paysage. Cadre en bois sculpté.

BRONZES DE L'ORIENT

29 — Groupe en bronze. Divinité montée sur un buffle. Travail indien.

30 — Deux curieuses coupes en cuivre supportées chacune par un animal fantastique reposant sur deux branches de feuillages. Même travail.

31 — Deux divinités indoues en cuivre jaune rehaussées de peinture.

32 — Quatre crustacés en bronze ; crabes et langouste.

33 — Trois figurines de guerriers debout en bronze. Travail chinois ancien.

34 — Deux pitongs cylindriques en fer finement ciselé à personnages et damasquiné d'or. Travail japonais.

35 — Deux petits vases en forme de balustre aplati, de même travail et de décor analogue.

36 — Vase couvert à anse surélevée en bronze. Travail chinois ancien.

37 — Chibachi en bronze ciselé entièrement couvert de fleurs. Travail japonais.

38 — Personnage assis sur un rocher, en fer damasquiné d'or et en bronze oxydé. Travail japonais très soigné.

39 — Vase cylindrique en poterie du Japon à décor de personnages émaillé en relief.

40 — Boîte en forme de fruit en bronze.

ARMES ORIENTALES

41 — Belle armure japonaise en fer finement ciselé à figures et ornements et garnie en étoffe. Elle est montée sur un mannequin à charnières et elle est accompagnée d'une lance avec manche en laque à décor d'or.

42 — Belle selle japonaise laquée avec tous ses accessoires.

43 — Kathar indien à lame évidée et poignée damasquinée d'or.

44 — Poignard indien avec fourreau et manche en argent décorés d'ornements découpés à jour.

45 — Poignard à lame courbe et fourreau en cuir garni en argent découpé. Travail oriental.

46 — Beau sabre japonais avec manche et fourreau en métal gravé et argenté et appliques rapportées en bronze.

47 — Autre sabre japonais avec fourreau en laque aventuriné et garde finement ciselée et damasquinée d'or.

48 — Sabre analogue avec fourreau en peau de requin.

49 — Petit couteau japonais avec fourreau de laque noir et manche garni en cuivre ciselé et argenté.

50 — Autre petit couteau avec manche et fourreau en laque.

51 — Joli petit couteau japonais avec fourreau laqué et garniture finement ciselée.

52 — Sabre japonais avec fourreau en peau de requin.

53 — Autre sabre japonais avec fourreau laqué noir et faceté.

54 — Sabre turc à lame courbe, garni en fer damasquiné d'or.

55 — Onze fers de lances variés de formes.

56 — Rondache en peau de rhinocéros.

57 — Lance japonaise avec manche et fourreau en laque noir à décor d'or.

LAQUES

58 — Belle boîte oblongue à compartiments et plateau, en laque aventuriné du Japon, et riche décor d'or de paysages.

59 — Jolie boîte à contours avec plateau, en laque du Japon, à riche décor d'or, de rochers et de flots de la mer.

60 — Plateau losangé en laque du Japon, à décor d'or, paysage.

PORCELAINES

61 — Joli vase en forme de balustre, à ouverture étroite, en céladon bleu turquoise, à dragons gravés sous émail.

62 — Beau vase carré en ancienne porcelaine de Chine, décoré de fleurs et d'oiseaux en émaux de la famille verte.

63 — Grande jardinière carrée, décorée de sujets familiers. Porcelaine de Chine.

64 — Deux figures d'enfants debout, en vieux Chine.

65 — Vase ovoïde en poterie de Satzuma, décoré d'arbustes et d'ornements émaillés.

66 — Deux jolis chevaux au galop, en ancienne porcelaine de Saxe. Sur socles en bronze doré.

67 — Pot à panse cylindrique et col droit en porcelaine du Japon, à décor en rouge de fer à l'extérieur et bleu à l'intérieur du col.

68 — Deux cruches en grès, l'une émaillée gris et bleu, l'autre émaillée gris, violet et bleu.

FAIENCES

69 — Petit plat rond, en ancienne faïence d'Urbino, représentant Moïse implorant l'Éternel.

70 — Grand plateau rond, à bords festonnés en ancienne faïence de Moustiers, décor polychrome dans le goût de Callot. Marque d'Olery.

71 — Pot à eau et cuvette de même faïence, décor polychrome à fleurs et ornements.

72 — Boîte ronde à poudre, décor polychrome. Sur le couvercle, le sujet de l'Annonciation. Au pourtour, festons de fleurs.

73 — Cuvette oblongue, décor polychrome à fleurs et papillons. Marque d'Olery.

74 — Jardinière applique à couvercle, composée d'ornements ajourés, à décor bleu, vert et jaune.

75 — Treize plats en faïence de Moustiers, à décors variés.

OBJETS VARIÉS

76 — Petite garniture de cheminée en bronze et cuivre poli ; la pendule est formée d'un éléphant debout et les flambeaux de figures d'amours montés sur des animaux fantastiques.

77 — Petit brûle-parfums oblong sur quatre pieds droits en laque rouge ciselé de Pékin.

78 — Collier et deux pendants d'oreilles marocains en argent, enrichis de grains de corail et de turquoises.

79 — Grande amulette carrée en argent, enrichie de turquoises. Travail oriental.

80 — Collier arabe en argent garni de monnaies d'argent.

81 — Cinq boutons japonais en ivoire sculpté représentant des sujets variés.

82 — Petit vase en cuivre décoré d'une frise argentée, représentant des canards en relief et jouant dans des roseaux.

MEUBLES

83 — Console cintrée du temps de Louis XVI en bois d'acajou, à moulures de cuivre poli et à dessus de marbre blanc.

84 — Encoignure fermant à deux portes en bois de placage et à dessus de marbre. Époque Louis XV.

85 — Meuble à deux corps, à colonnes torses et formant étagère en bois, à moulures guillochées.

86 — Table carrée sur pieds à balustre et dessus marqueté.

87 — Porte-sabres japonais en laque aventuriné, à décor d'or.

88 — Petit paravent à six feuilles en laque du Japon, garni de peintures sur papier et d'étoffe brochée à fleurs sur fond saumon.

89 — Petit canapé couvert en étoffe japonaise.

90 — Deux confortables couverts en étoffe japonaise à fond bleu.

91 — Petite table étagère couverte en peluche verte.

92 — Bibliothèque d'angle, ouverte, en bois de noyer.

93 — Petite étagère d'angle en bois de noyer.

TAPISSERIES

Suite de sept tapisseries du commencement du XVII^e^ siècle, représentant des sujets champêtres, dans de larges bordures composées de figures allégoriques, de médaillons, jeux d'enfants en grisaille, animaux, ornements et fleurs.

94 — Haut., 3 m. 40 cent.; larg., 2 m. 55 cent.

95 — Haut., 3 m. 40 cent.; larg., 3 m. 10 cent.

96 — Haut., 3 m. 40 cent.; larg. 2 m. 45 cent.

97 — Haut., 3 m. 40 cent.; larg., 3 m. 80 cent.

98 — Haut., 3 m. 40 cent.; larg., 4 m.

99 — Haut., 3 m. 40 cent.; larg., 5 m. 85 cent.

100 — Haut., 3 m. 20 cent.; larg., 4 m. 50 cent.

TAPIS ET TENTURES

101 — Six portières de Caramanie.

102 — Tapis de table de même étoffe.

103 — Tapis de Smyrne à rosace à fond bleu et fond général ponceau.

104 — Belle portière chinoise en drap rouge richement brodée à figures en soie de couleurs.

105 — Quatre portières chinoises en soie ponceau, brodées à fleurs.

106 — Deux autres portières de même travail en soie saumon, décorées de dragons brodés.

107 — Panneau chinois en soie avec caractères dorés et fleurs brodées en soie sur fond violet.

LIVRES

Environ trois cents volumes bien reliés : Œuvres de Balzac, Mémoires de Casanova, Œuvres de Shakspeare, Encyclopédie des Arts plastiques par Demmin, Max. Ducamp, Victor Hugo; Le Livre, revue mensuelle; Paul Lacroix, Le Moyen âge; Hervard, Voyage aux Villes mortes; Jannetaz, Diamants et pierres précieuses; Ruch, Dictionnaire des antiquités; de Chévigné, Contes rémois ; et autres ouvrages de littérature moderne.